

VIRGINIA RIVAS

ATRAVERSO LA FINESTRA

26 de septiembre >> 10 de octubre de 2015

GALERÍA DE ARTE - SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN



2015-2016

*plantar la vida
dibujar los días*

life

V. Rivas

GALERÍA DE ARTE - SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN



www.galeriamarianievesmartin.com

[facebook](#) Galería María Nieves Martín

GALERÍA DE ARTE MARÍA NIEVES MARTÍN. PLAZA DEL CONCEJO S/N. 06220.VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ). 924525566

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN



2015-2016

ATTRAVERSO LA FINESTRA



Edita: *Galería de Arte María Nieves Martín. 2015.*
Diseño y Maquetación: Sergio Soler Martín.
Fotografías del catálogo: Virginia Rivas Jiménez.
Impresión: *Matamoros Artes Gráficas.*

Attraverso la finestra surge a finales de 2013 en Udine (Italia). Las primeras dos piezas de este proyecto son dos autorretratos que surgieron a partir de un espejo que había sobre la cómoda de la habitación donde pintaba. Mientras trabajaba, no podía evitar mirar por la ventana que daba a Via Grazzano -la calle más antigua de la ciudad- desde donde vislumbraba la punta del *campanille*. Desde ese momento, mi trabajo tomó un nuevo rumbo y comencé a observar cada elemento arquitectónico de la ciudad, sus colores, sus formas y como la luz, tan diferente a la de España, incidía en ellos.

Poco a poco, *Attraverso la finestra* ha adquirido vida propia hasta convertirse en un cuaderno de viaje que recoge todo lo vivido entre Udine (2013) y Hervás (2015). Las obras, tan dispares entre sí pero tan análogas en cuanto a su discurso, reflejan la experiencia vivida en estos años. Trato de hallar la belleza de las pequeñas cosas, de rescatar lo sublime de la vida cotidiana. Recuperar momentos y dotarlos de valor. Esa es mi tarea, mi objetivo, y con ello intento llevar al público a un estado más consciente de lo que nos rodea. Un proyecto que continua un proceso de investigación en el que llevo inmersa varios años: la reflexión acerca del ser humano en el contexto contemporáneo, en donde analizo temas globales desde una perspectiva íntima. Sin embargo, en esta ocasión la planteo desde punto de vista diverso, el entorno.

Virginia Rivas.

LA MIRADA NÓMADA DE VIRGINIA RIVAS

El 8 de enero de 2014, justo antes de regresar a Udine de las vacaciones navideñas, compartí con Virginia un tuit que decía: 'De un extremo al otro de la grieta de Occidente contigo, @virginia_rivas!'. Hoy podría completar el comentario diciendo "contigo y con tus cuadros", ya que unos cuantos meses después parte de las obras reunidas en esta muestra, hicieron en coche el camino de regreso por esa grieta que va desde el nordeste italiano hasta el sudoeste español, y en la que, en cierto modo, habitamos durante ese periodo. Un vasto e impreciso territorio que, de alguna manera, reconozco en las líneas que atraviesan muchos de los lienzos o en las formas escarpadas que parecen montañas.

En tanto que bitácora de viaje, hay en *Attraverso la finestra* una reflexión sobre el trayecto como hábitat en el que transcurre la vida de las personas. La identidad individual -una constante a lo largo de toda su obra- es abordada en esta ocasión a partir de su relación con los lugares de paso: autopistas, aeropuertos, hoteles, apartamentos de alquiler, etc. muy en sintonía con algunas corrientes de la antropología reciente.

El viaje de regreso a España lo realizamos con cierta calma, lo que nos permitió observar no solo las gradaciones paisajísticas sino también las sociales y culturales. Teniendo esto en cuenta, cabría esperar un contraste mayor entre las obras realizadas en Italia y las llevadas a cabo a lo largo de este año. Sin embargo, es asombrosa la unidad que presenta toda la serie. La paleta de Virginia es ahora más ligera y desapegada, quizás como consecuencia de sus desplazamientos continuos. Es el signo del que no posee residencia fija, el signo del nómada.

Urbano Pérez Sánchez.

VIRGINIA RIVAS

Madrid, 1981. Actualmente reside en Hervás (Cáceres).

2013/14 Profesora de Pintura y Arte Contemporáneo en la Università delle LiberEtà, Udine (Italia).

2012 Comité Asesor Técnico de las Artes Plásticas. Cáceres. **2009** Ponente VI Jornadas para la Creación Joven. Mérida. **2014** Coordinadora de Arte y Jefa de Vestuario de la película Garantía Personal (Derivas films).

Desde **2006** imparte talleres relacionados con las artes plásticas en proyectos como: Mercado solidario contigo por la infancia, NOSOTRAS Mujeres de Aldea Moret (taller de sensibilización sobre la igualdad de género y la justicia social), WOMAD World of Music, Arts and Dance, ARTISIMAS (talleres impartidos por artistas extremeñas), DECERCA: Vive la Creación contemporánea, INTERGENERACIONARTE, A-Raíz y el Circuito de talleres de la Asociación de Universidades Populares AUPEX, entre otros.

FORMACIÓN

2012 DEA. Diplomada en Estudios Avanzados con Matricula de Honor en Historia del Arte. Cine y otros medios audiovisuales (Videoarte). Universidad de Extremadura. **2008** CAP. Certificado de Aptitud Pedagógica. Universidad de Extremadura. **2006** Licenciada en Bellas Artes. Especialidad Pintura. Universidad de Salamanca. **2003/04** Pintura, Grabado y Audiovisuales. Accademia di Belle Arti. Venecia (Italia). **2001** Bachillerato Artístico. Escuela de Artes y Oficios. Salamanca.

BECAS Y PREMIOS

2013 Visita Grundtvig. Udine (Italia). Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de España. **2012** 1º Premio pintura. XII Certamen "Jóvenes Artistas". Instituto Juventud. Cáceres. **2011** Beca a la Creación Joven. Gabinete de Iniciativa Joven. Junta de Extremadura. 1º Premio diseño. XI Certamen "Jóvenes Artistas". Instituto Juventud. Cáceres. 1º Premio diseño. Certamen CREA '11. Universidad de Extremadura. **2010** 2º Premio pintura. IV Certamen Internacional de Pintura Juan José Narbón. Cáceres. **2009** 1º Premio diseño. IX Certamen "Jóvenes Artistas". Instituto Juventud. Cáceres. Beca a Artistas Plásticos "Francisco Zurbarán". Junta de Extremadura. 2º Premio diseño. Certamen CREA '09. Universidad de Extremadura. **2007** Beca a Artistas Plásticos "Francisco Zurbarán". Junta de Extremadura. Beca Ministerio Educación y Ciencia. Frances King School of English. Londres (Inglaterra). **2003/04** Beca Erasmus. Accademia di Belle Arti. Venecia (Italia).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2015 Le piccole cose. ARTyCo. Salamanca. **2014** Attraverso la finestra. Galleria d'Arte La Loggia. Udine (Italia). **2013** Instalación NOSOTRAS. Centro Cívico 'Vía de la Plata'. Fundación Igualdad Ciudadana. **2012** Nada Grave. Beca a la Creación Joven. Hospedería Valle del Ambroz. Hervás (Cáceres). **2010** Pequeño Formato. Cabeza de Ratón. Espacio de Creación Contemporánea. Cáceres. **2009** Las entrañas del pez. Galería La Tea. Plasencia (Cáceres). Piccolo mondo. Galería Espacio Espora. Madrid. **2008** Señas de Identidad. Palacio Barrantes Cervantes Fundación Pizarro. Trujillo (Cáceres). Señas de Identidad. Beca "Francisco de Zurbarán". Las Claras. Plasencia (Cáceres). Identitas-Identitatis. Cabeza de Ratón. Cáceres. Reflejarte. Sala de Exposiciones Espacio Joven. Ayuntamiento de Salamanca. **2007** Momentos de Infancia. Museo Pérez Comendador- Leroux. Hervás (Cáceres). El que mira desde el otro lado. Espacio de Arte Experimental. Palacio Fonseca. Salamanca. **2006** Desfiguraciones. Centro Sociocultural "García de la Huerta". Zafra (Badajoz). **2005** 1º Pasos. Sala Municipal de Exposiciones Proyecto M. Zarza (Cáceres).

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2015 'a mesa puesta'. Sala de Arte Nevacam. Cáceres. Iberian Pork Parade. Badajoz. Diario HOY Extremadura. EXTREMADURA: 5 Miradas. 1 Destino. Itinerante: Palacio Toledo-Moctezuma. Cáceres. Complejo Cultural Santa María. Plasencia. Diputación de Cáceres. Proyecto: Gobierno de Extremadura. Obertura. Diputación de Badajoz. MUBA Museo de Bellas Artes de Badajoz. Ecléctica 15. Sala de Arte Nevacam. Cáceres. Arte contra el SIDA. Comité Antisida de Extremadura. Palacio Toledo-Moctezuma. Cáceres. VIVE ARTE. VI Exposición Internacional de Arte Contemporáneo de Extremadura. Galería María Nieves. Villafranca de los Barros (Badajoz). **2014** ARTE 50 Centro Cultural Casa Pía. Lisboa (Portugal). Two & Two. Galería de Arte Los siete jardines. Cáceres. Enemigos Manifiestos. Sala de Exposiciones de la Escuela de Arte y Superior de Mérida. Exposição de Artistas Espanhóis. Galeria 9 Ocre. Montemor-O-Novo (Portugal). Arte Cremona, Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea. Stand Galería Javier Román. Cremona (Italia). **2013** VIVE ARTE. Galería María Nieves. Villafranca de los Barros (Badajoz). Mostra Collettiva di Natale 1973 – 2013. Galleria d'Arte Contemporanea La Loggia. Udine (Italia). V Exposición de Artistas Nacionales. Galería María Nieves. Villafranca de los Barros (Badajoz). Art Santa Fe Internacional Art Fair. Stand Galería Gaudí. Nuevo México (EEUU). Colectiva de navidad // Colectiva de verano. Galería de Arte Gaudí. Madrid. Arte en femenino. Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cáceres. Palacio de la Isla. Cáceres.

2011 I Muestra de Arte Solidario en Extremadura. Sala Obra Social Caja Badajoz. Mérida. **2010** Jóvenes Artistas Extremeños 2010. Organiza Junta de Extremadura. Talavera de la Reina y Zafra. Artistas Contemporáneos. Centro Cultural Alcazaba del Ayuntamiento de Mérida. AUPEX. I Certamen de Pintura "Laura Otero". Palacio "Obispo Solís". Miajadas (Cáceres). **2009** ARTJAÉN. III Feria Internacional de Arte. Stand Galería La Tea. Jaén (Andalucía). XII Certamen de Artes Plásticas "Sala El Brocense". Itinerante: Cáceres y Plasencia. II Bienal de Artes Plásticas. Asamblea de Extremadura. Mérida. OPTICA, Festival Internacional de Videoarte. Itinerante: Colegio de España en París (Francia), Filmoteca de Andalucía en Córdoba y CCAI en Gijón. I Certamen "Arte Joven Extremeño". Badajoz. III Certamen Internacional de Pintura "Juan José Narbón". Museo Veletas. Cáceres. XXX Certamen Minicadros. Museo del Calzado. Elda (Alicante). 16 Festival Solidario de Cine Español. Cáceres. El arte de la igualdad. FIC. Círculo de Bellas Artes. Madrid y Sala San Jorge. Cáceres **2008** Dentro Vídeo. Calle FORO SUR-Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo. Cáceres. **2007** Premios Fivars' 07. Galería Fivars Montepego. Pego (Alicante). XVII Certamen Nacional "Calamonte Joven". Calamonte (Badajoz.) Proyección "El otro lado". Casa de las Conchas. Salamanca. De la Plata al Azul. Centro Cultural Villagarcía de Arousa (Galicia). **2006** Festival Internacional de Fotografía de Castilla y León Explorafoto. Palacio Fonseca. Salamanca. Solidaria "Payasos sin Fronteras". Filmoteca de Extremadura. Cáceres. X Premio San Marcos. Universidad de Salamanca. Reunart'06. Sala de Exposiciones MUVa. Palacio Santa Cruz. Valladolid. VI Premio Pintura Jaurena Art. Hospitalet de Llobregat (Barcelona). **2005** X Primeira Exposicao Internacional de Artes Plásticas. Vendas Novas (Portugal).

OBRA EN COLECCIONES

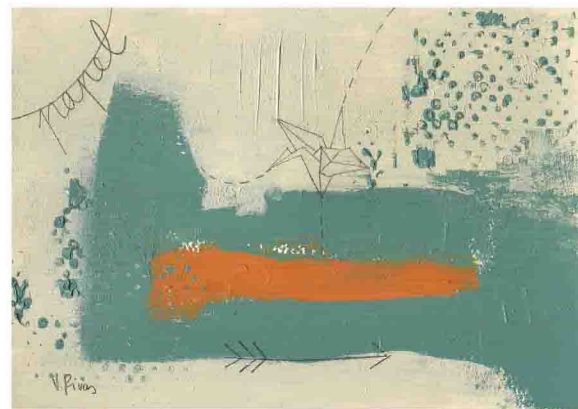
Hospedería de Garrovillas (Cáceres). Instituto Municipal de Asuntos Sociales. Cáceres. Galleria d'Arte Contemporanea La Loggia. Udine (Italia). Università delle Libere. Udine (Italia). Jardín del Centro Cívico 'Vía de la Plata'. Ayuntamiento de Cáceres. Instituto de la Juventud. Ayuntamiento de Cáceres. Junta de Extremadura. Universidad de Extremadura. Galería La Tea. Plasencia (Cáceres). Estudios Auriga. Hervás (Cáceres). Galería Espacio Espora. Madrid. Palacio de los Barrantes Cervantes. Fundación Pizarro. Trujillo (Cáceres). Fundación Igualdad Ciudadana. Cáceres. AUPEX Asociación de Universidades Populares de Extremadura. Jardín del Museo Pérez Comendador- Leroux – Colectiva. Hervás (Cáceres). Proyecto "M". Zarza de Granadilla.(Cáceres). Colecciones privadas en España, Italia, Holanda y Suiza.

Giorno di festa. Mixta sobre papel. 18 x 24 cm. 2015



Diventare pazza. Mixta sobre papel. 18 x 24 cm. 2015

Neve. Mixta sobre papel. 18 x 24 cm. 2015



Papel. Mixta sobre papel. 18 x 24 cm. 2015

Le piccole cose. Mixta sobre papel. 50 x 65 cm. 2015



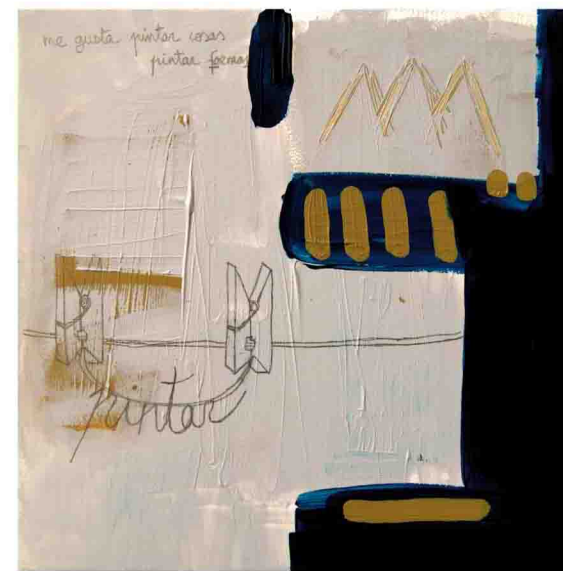
Volar. Mixta sobre tela. 50 x 50 cm. 2014



Amore. Mixta sobre tela. 18 x 24 cm. 2014



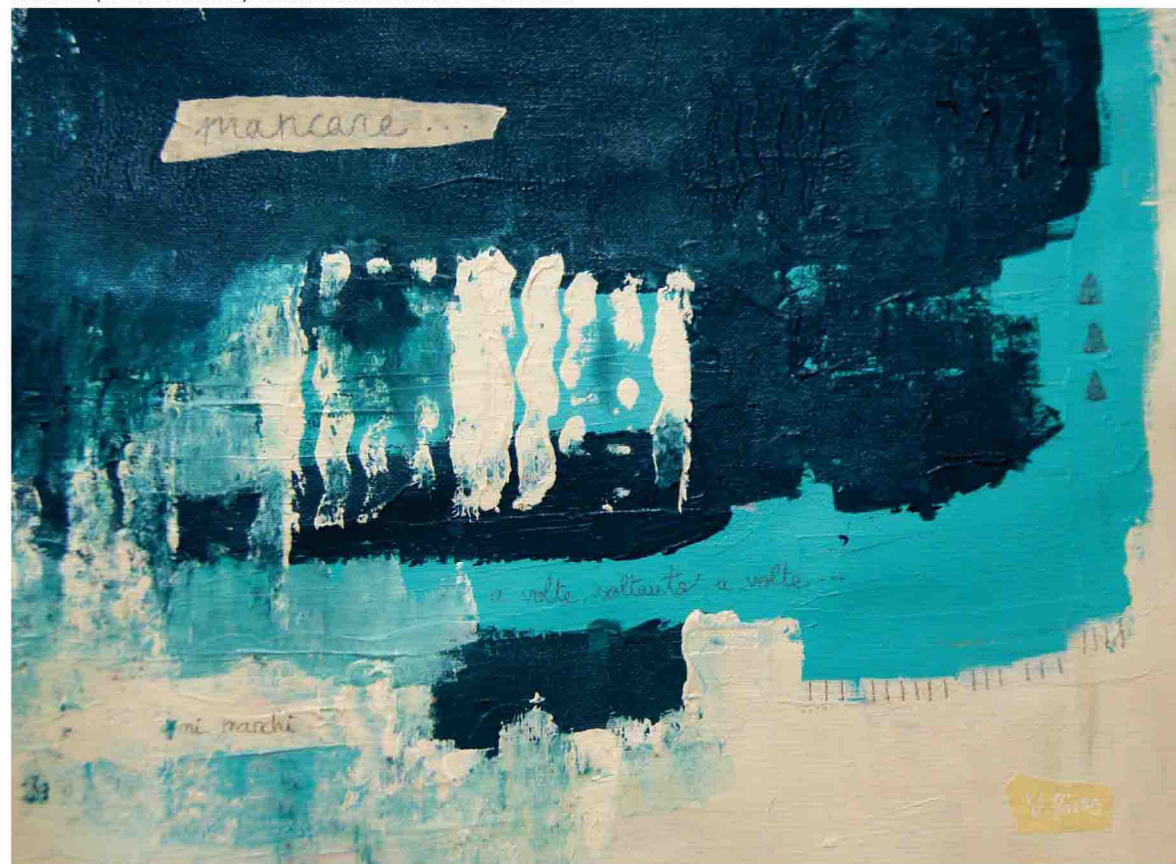
Pintar. Mixta sobre tela. 30 x 30 cm. 2014



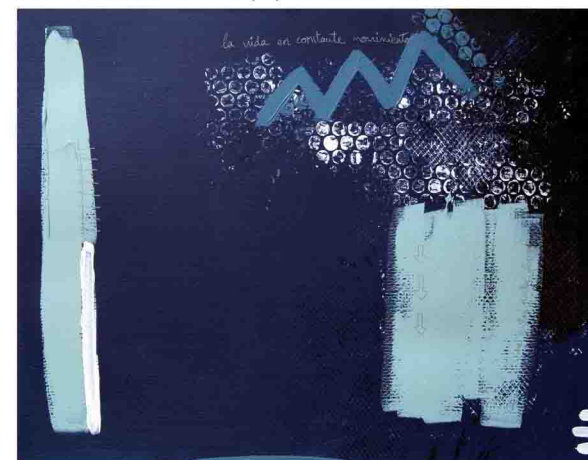
Camminare. Mixta sobre tela. 50 x 50 cm. 2014



Mancare (echar de menos). Mixta sobre tela. 30 x 40 cm. 2015



De las cosas. Mixta sobre papel. 40 x 50 cm. 2014



De las formas. Mixta sobre papel. 40 x 50 cm. 2014



Pintar. Dibujar. Mixta sobre tela. 40 x 40 cm. 2015



Caer. Mixta sobre tela. 40 x 40 cm. 2015



Garabatos. Mixta sobre tela. 40 x 40 cm. 2015



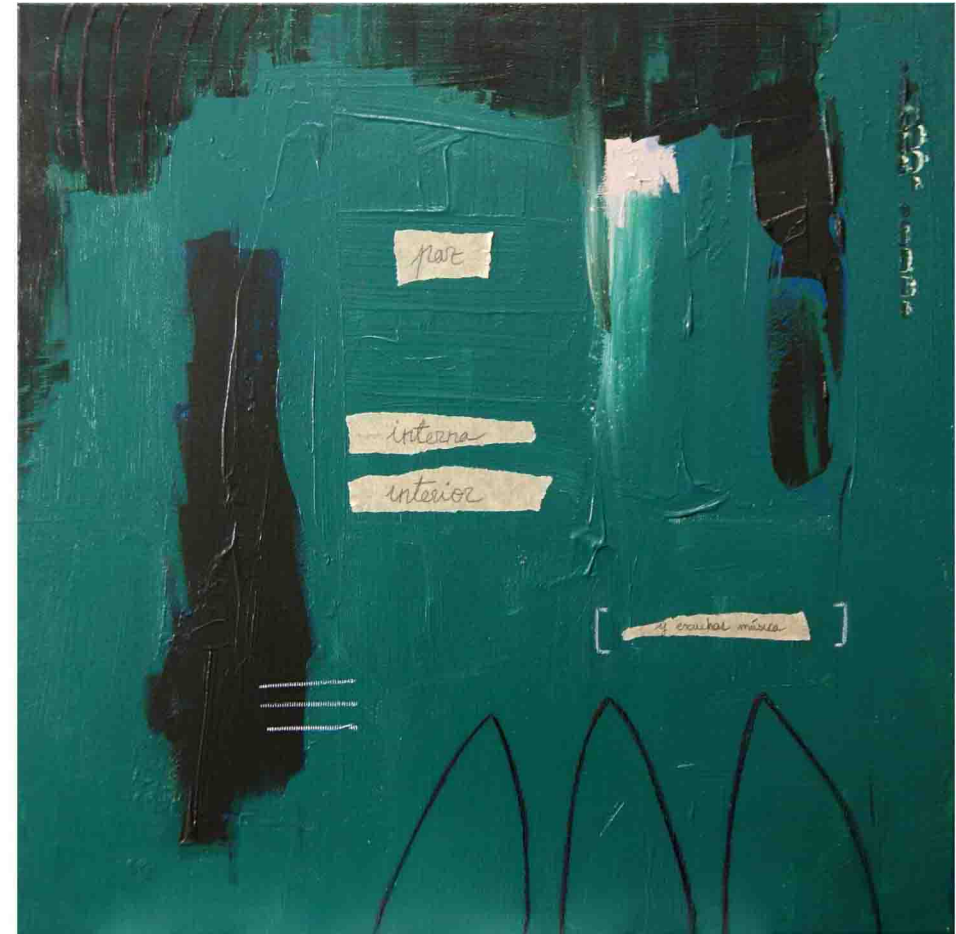
En las nubes. Mixta sobre tela. 40 x 40 cm. 2015



Mi monstruo y yo. Mixta sobre tela. 40 x 40 cm. 2015



Paz interna. Mixta sobre tela. 40 x 40 cm. 2015



Oler a lluvia. Mixta sobre tela. 220 x 100 cm. 2015



www.virginiarivas.es

virginiarivasjimenez@gmail.com

 [VirginiaRivasArtistaPlastica](#)