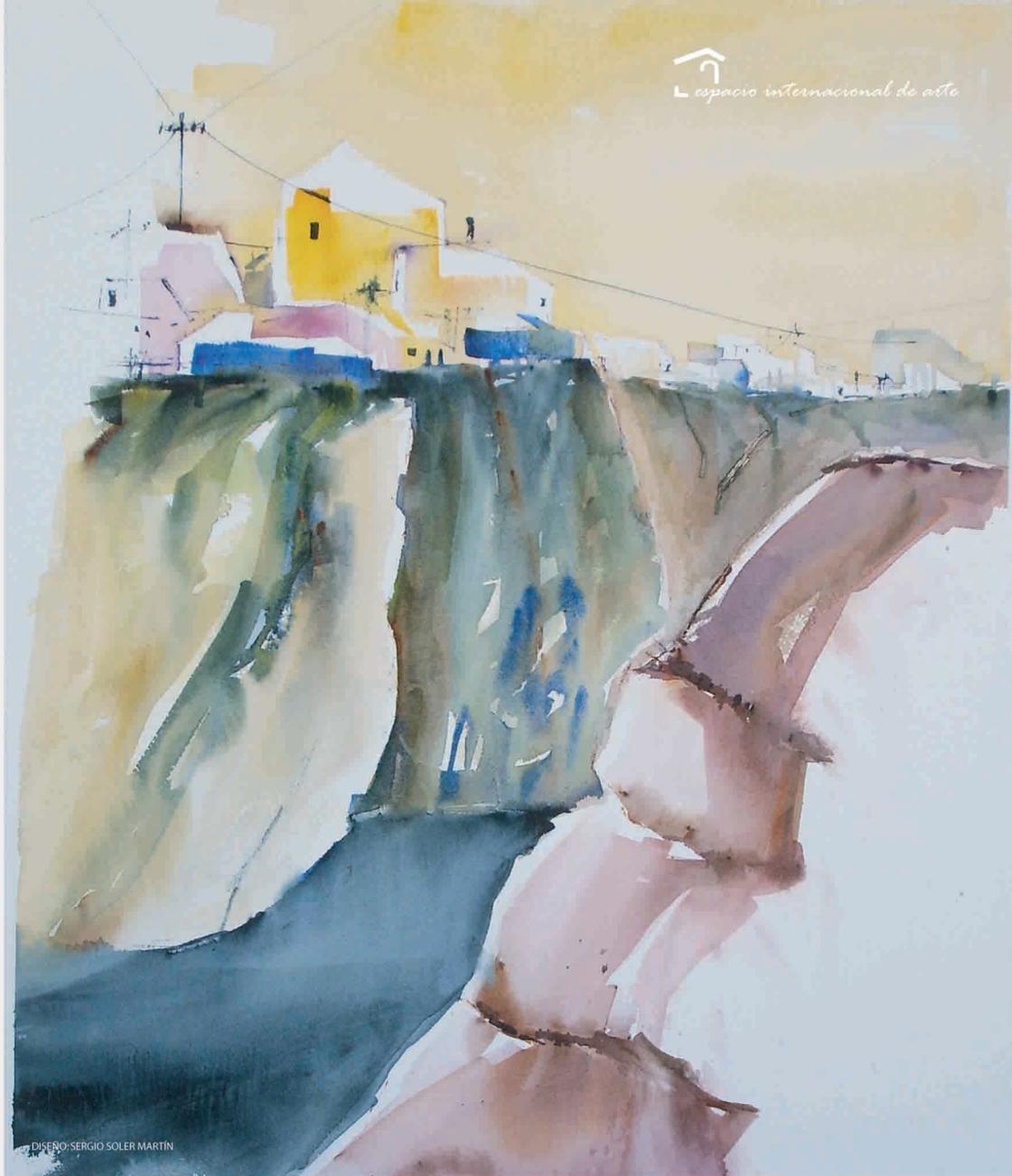


GALERÍA DE ARTE · SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo

 espacio internacional de arte



DISEÑO: SERGIO SOLER MARTÍN

ROSANA SORIANO

"CONSTRUYENDO ESPACIOS" EXPOSICIÓN DE PINTURA.

18 diciembre de 2010/9 enero de 2011.

ABIERTO DE MARTES A SÁBADO, DE 18:30 A 20:30 HORAS.

www.sala-tallermarianievesmartin.com // sala-tallermnm@hotmail.com



GALERÍA DE ARTE SALA-TALLER MARÍA NIEVES MARTÍN. PLAZA DEL CONCEJO S/N. 06220.VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ). TLF. 924-525566.

A veces me planteo por qué llaman en pintura a los bodegones Naturalezas muertas. El ímpetu de cada artista y la pasión que demuestran en su elaboración contradice la denominación en muchos casos. Por supuesto, en otros, la naturaleza está bien muerta.

Rosana responde al primer apartado. Nos está enseñando lo mejor que sabe hacer con la técnica que más controla. Sus naturalezas vivas y los juegos de transparencias de sus acuarelas fluidas, de trazos amplios y detalles mínimos, nos dicen mucho de ella. Ella es transparente, suave y brusca a la vez, resuelve con una línea ciertos aspectos cotidianos y apuesta por una modernidad clásica que a veces nos desconcierta.

Esa coincidencia en la lucha de contrarios hace que mi interés por su pintura descubra momentos sosegados y continuamente alterados, colores brillantes y de tonalidad neutra, figuras delicadas y tratamientos enérgicos que se entrecruzan en cada una de sus creaciones.

Suavicemos nuestra mirada y dejémonos llevar pues por su forma de hacer, donde confluyen experiencias expresionistas, geométricas y cubistas modeladas en paisajes marítimos, visiones urbanas y bodegones, todo mezclado con grandes amigos comunes como Picasso, Mondrian, Valdés Leal o Turner que hacen que la forma de hacer de nuestra autora sea más cálida y comprensible.

Jesús Pizarro.

Pintor y Profesor de la Escuela Superior de Arte y Diseño de Mérida.

Rosana Soriano.
Mérida (Extremadura-España).

Biografía:

Su relación con la pintura comienza en la infancia. La pintura le engancha y dentro de la pintura, quizás por su inmediatez y transparencia, la acuarela. De formación, Rosana Soriano es, principalmente, autodidacta, aunque su aprendizaje ha ido acompañado de la ejecución de una serie de cursos, la mayoría de ellos, relacionados con la acuarela: destacan *el XV curso de paisaje del natural al óleo*, celebrado en Priego de Córdoba e impartido por Manuel Jiménez Pedraja en 2001; los *VI, VII y VIII curso de Acuarela y técnicas al agua* celebrados en Priego de Córdoba, organizados por el Patronato "Adolfo Lozano Sidro" e impartidos por los Profesores, José Martínez Lozano, Francisco Javier Muñoz Carmona, Julia Hidalgo Quejo, Francisco Javier Castro y las *X Jornadas de acuarela* de esta localidad, impartidas por Cesc Farré I Sendrós. Asiste, en la Comunidad Autónoma de Cantabria, a los *Cursos de Acuarela 2006 y 2008* con Justo Sanfelices. Además, actualmente, Rosana Soriano es miembro de la *Agrupación de Acuarelistas de Andalucía y Extremadura*.

Algunas Exposiciones:

2002: *Sala de Exposiciones de Caja de Ahorros de Badajoz en Mérida.*
2003: *Escuela de Administración Pública en Mérida; Casa del Pueblo de Calamonte.*
2004: *Sala de Exposiciones de Caja Extremadura en Cáceres: Obra Social Cultural.*
2005: *Sala de Exposiciones de Caja de Ahorros de Badajoz en Mérida.*
2006: *Escuela de Administración Pública en Mérida.*
2007: *II Exposición de Primavera "La duquesa de Alba y su mundo" en Centro de RTV de Andalucía.*
2008: *II Exposición Colectiva de Artistas Nacionales Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín.*
2009: *15 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas – Portugal.*
2010: *Exposición Líneas y Urbanos en Café Bar Alaudae, en Mérida.*

Principales Premios:

* 2º Premio VIII Edición Premio de Pintura Timoteo Pérez Rubio (2008).
* Premio Especial V certamen Internacional de Pintura Zurbarán en Badalona (2006).
* Accésit VI Concurso de pintura al aire libre día de Extremadura organizado por el Ayuntamiento de Badajoz (2005).
* Premio/Selección para la realización de las ilustraciones del Libro del *Plan de Formación de la Junta de Extremadura* (2005).

Contacto:

rosana.soriano.polo@hotmail.com

EDITA: Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín.
AUTOR: Sergio Soler Martín.
PORTADA: "Acantilados Peniche II" de Rosana Soriano.
IMPRESIÓN: La Caja de Burbujas.



"Urbano 2". Acuarela sobre arches. 55 x 74 cm.



"Contraluz fuente". Acuarela sobre arches. 52 x 38 cm.



"Marina Interior I". Acuarela sobre arches. 51 x 41 cm.



"Con una flor I". Acuarela sobre arches. 56 x 43 cm.

ROSANA SORIANO

ROSANA SORIANO



"Transparencias". Acuarela sobre arches. 54 x 38 cm.



"Con una flor II". Acuarela sobre arches. 57 x 43 cm.



"Claro de Luna". Acuarela sobre arches. 37 x 29 cm.



"Acantilados Peniche I". Acuarela sobre arches. 53 x 38 cm.