



GALERÍA DE ARTE · SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN



2019-2020

MAR SUEIRAS

El dios del Paseo

7 de marzo 2020 >> 28 de marzo 2020

GALERÍA DE ARTE · SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN



www.galeriamarianievesmartin.com

 Galería María Nieves Martín

GALERÍA DE ARTE MARÍA NIEVES MARTÍN. PLAZA DEL CONCEJO S/N. 06220.VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ). 924525566. galeriamnm@gmail.com

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN 

2019-2020

El dios del Paseo



Edita: *Galería de Arte María Nieves Martín. 2020.*
Diseño y Maquetación: Sergio Soler Martín.
Imagen de portada: *El mar. 2018.*
Impresión: *Matamoros Artes Gráficas.*

LA MÚSICA DEL AGUA, EL AIRE Y LA LUZ.

No es nada fácil encontrar sensibilidades afines con las que compartir miradas, colores, sabores, músicas, pero cuando llega alguien como Mar todo parece reconducirse y encontrar sentido. He tenido la oportunidad de seguir de cerca la trayectoria de Mar como estudiante y como pintora desde el año 2010 con la satisfacción de poder dirigir su TFG en Bellas Artes, su TFM del Máster en Estudios en Asia Oriental y, ahora, su Tesis Doctoral, un erudito trabajo de investigación transcultural sobre el espacio y sus formas de percepción en los lenguajes de la pintura europea y extremo oriental. En estos años su sobresaliente evolución, fruto de la perseverancia, le ha permitido profundizar en temas pictóricos de gran calado artístico, con el perpetuo referente de la naturaleza, que se remontan a la sabia mirada del Monet de los nenúfares para internarse en el concepto de reflejo o en el desarrollo del formato horizontal y el sentido narrativo del emakimono japonés y su personal concepción del binomio espacio-tiempo. Recorridos de la luz, La naturaleza del agua, o Jardines de agua, son algunos títulos alusivos a esta luminosa etapa llena de sutiles pero intensas vibraciones cromáticas nacidas de la unión del agua, el aire y la luz.

No obstante, su creciente pasión por la pintura de las tradiciones china y japonesa y el maridaje con algunas poéticas abstractas contemporáneas se revela de modo claro en la más reciente producción artística en el sentido caligráfico, el gesto de la expresión pictórica, en la tinta y el papel, con frutos tan elocuentes como los extensos y aéreos Álbumes japoneses, El dios del Paseo, o Monogatari. Obras que a su modo son una clara invitación al caminar atento, despierto, a saborear el tiempo sin apremio, a la contemplación de las interminables metamorfosis que nos ofrece la naturaleza a la vista y su conversión en lenguaje pictórico; en definitiva, su transformación en íntima y cálida poesía.

Manuel Luca de Tena.
Pintor. Doctor en Bellas Artes.

Madrid, febrero de 2020.

Sin título (serie dios del Paseo). Técnica mixta. 41 x 122 cm. 2019



Sin título (*serie dios del Paseo*). Técnica mixta. 41 x 122 cm. 2019



Sin título (*serie dios del Paseo*). Técnica mixta. 41 x 122 cm. 2019



El mar. Óleo sobre tabla. 41 x 122 cm. 2018



Recorridos de la luz I. Óleo sobre tabla. 41 x 122 cm. 2018



Álbum japonés (serie dios del Paseo). Tinta sobre papel. 14 x 288 cm. 2018



Monogatari (serie dios del Paseo). Tinta sobre papel japonés. 80 x 300 cm. 2019



Madeiras de agua I. Óleo sobre tabla. Díptico. 243 x 41 cm. 2017



Recorridos de la luz. Díptico. Óleo sobre tabla. 100 x 162 cm. 2017



La naturaleza del agua. Óleo sobre tabla. Díptico. 243 x 41 cm. 2018



Madeiras de agua. Óleo sobre tabla. Díptico. 100 x 162 cm. 2017



Jardines de agua II. Óleo sobre tabla. Díptico. 243 x 41 cm. 2017



Jardines de Agua I. Óleo sobre tabla. 41 x 122 cm. 2017



Álbum Japonés (serie dios del Paseo). Tinta sobre papel. 14 x 288 cm. 2018



Álbum Japonés (serie dios del Paseo). Tinta sobre papel. 14 x 288 cm. 2018



MAR SUEIRAS

Mar Sueiras nace en Asturias, donde se especializó como técnico superior en Dibujo Publicitario en la Escuela de Arte de Oviedo, comenzando posteriormente estudios de Grabado y Técnicas de Estampación en este mismo Centro. Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, con un Máster en Estudios de Asia Oriental que le ha permitido estudiar Arte chino, coreano y japonés, actualmente es doctoranda en Historia del Arte en esta misma Universidad. Pertenece al área de Arte y Estética Comparada del Grupo de Investigación Reconocido HUME (Grupo de Humanismo Eurasia), ha publicado artículos de investigación en revistas académicas e impartido charlas y conferencias en la Universidad de Salamanca y otros ámbitos culturales. Ha ejercido y ejerce como docente impartiendo cursos y talleres de pintura y dibujo. Actualmente es profesora de la asignatura de Arte Chino en el Máster de Estudios de Asia Oriental de la Universidad de Salamanca y profesora del Laboratorio de Exploración Artística y Espacio Creativo de la Escuela de Bellas Artes de San Eloy (Salamanca).

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1988: Certamen Regional de Artes Plásticas para Jóvenes. Sala Borrón de Oviedo. **1989:** Casa de Xuventude de Ourense. Sala Borrón de Oviedo. Sala Antonio Palacios de Madrid. Casa de la Juventud de Turón. **1996:** Patio de la Asamblea de Extremadura. Mérida. **2013:** Centro Cultural Capitol. Cáceres. Museo de la Cárcel Real de Coria. **2014:** Vive Arte 2014. 6ª Exposición Internacional de Arte Contemporáneo de Extremadura. DA2. San Marcos. 6ª Exposición Colectiva de Artistas Nacionales. Galería de Arte Mª Nieves Martín. 1º Arte 50. Exposición Internacional de Artes Plásticas. Museo de la Casa Pía. Lisboa. **2015:** Vive Arte 2015. 7ª Exposición Colectiva de Artistas Nacionales. Galería de Arte María Nieves Martín. **2016:** Vive Arte 2016. Exposición Colectiva "Orgánica". Galería de Arte Ángel Cantero. León. 2ª Arte 50. Exposición Internacional de Artes Plásticas. Museo de la Casa Pía. Lisboa. **2018:** Exposición Colectiva Confluencias. Galería de Arte Fariza. Getxo (Vizcaya). Galería de Arte Ángel Cantero. Exposición Colectiva de Navidad. León. **2019:** Exposición Colectiva Sianoja XIX. Galería Espiral. Noja (Cantabria). SIANOJA XIX Simposio Internacional de Convivencia y Trabajo de Artistas Visuales en Noja (Cantabria). Exposición Colectiva SIANOJA XIX. Ámbito Cultural del Corte Inglés. Santander. Exposición La Vida se Abre Camino. Caja Rural de Almedralejo. Colaboración con la Universidad de Extremadura y la AECC. Cáceres. Recorridos de la Luz. Centro Cultural Las Claras. Plasencia. Mar Sueiras/Manuel Luca de Tena. Vive-Arte 2019. 10ª Exposición Internacional de Arte Contemporáneo de Extremadura. Galería Mª Nieves Martín. YOIN. Resonancias de la pintura japonesa. Centro Hispano Japonés de Salamanca.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1989: Sala Borrón de Oviedo. **1990:** Casa de Cultura Tomás García Sanpedro de San Esteban de Pravia. **1991:** Casa de Cultura de Candás. **1992:** Sala de Exposiciones Banesto de Oviedo. **2018:** Patio de Cristal del Ayuntamiento de Coria. Exposición Individual La Naturaleza del Agua. Coria (Cáceres). **2019:** La Naturaleza del Agua. Palacio de Valdecarzana (Archivo Histórico de Avilés). Casa de Cultura de Muros de Nalón. Exposición Individual. Muros de Nalón. Galería Espacio Óvalo. Exposición Individual. Avilés (Asturias).

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN



2019-2020