




GONZALO ALMARAZZ


Recuerdos del mar, música y abstracción

2 de diciembre 2023 >> 16 de diciembre 2023

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN 

www.galeriamarianievesmartin.com

 Galería María Nieves Martín

 galeriamm

GALERÍA DE ARTE MARÍA NIEVES MARTÍN. PLAZA DEL CONCEJO S/N. 06220.VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ). 924525566. galeriamm@gmail.com

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER
MARÍA NIEVES MARTÍN



2023-2024

Recuerdos del mar, música y abstracción



Edita: *Galería de Arte María Nieves Martín. 2023.*
Diseño y maquetación: Sergio Soler Martín.
Imagen de portada: *Volcán.*
Impresión: *Matamoros Artes Gráficas.*

Gonzalo Almarazz: Recuerdos del mar, música y abstracción.

Querido amigo,

Estos años de amistad que nos unen, se han entrelazado en un tapiz de melodías y colores. Tu arte y la música que tanto disfrutamos han sido los pinceles con los que pintamos momentos inolvidables de compañerismo y entendimiento profundo.

Este catálogo que ahora tienes en tus manos es un testimonio de esos instantes compartidos. Una colección de historias contadas y momentos vividos en silencios y miradas cómplices, entre risas y música en sintonía con cada uno de tus trazos.

Es increíble cómo una simple melodía nos puede llevar de vuelta a un momento preciso, cómo puede encender la chispa de la inspiración y cómo, a través de tus manos, esos sentimientos se han transformado en pintura.

Celebro profundamente y comparto esta muestra tuya, porque en cada pieza veo reflejada la amistad que nos ha unido a lo largo de los años...

¡Y Bach, siempre Bach!

Que este catálogo sea un reflejo de ese hermoso cruce entre nuestras dos pasiones y el lazo que nos une.

Carmen Palop
(Artista visual y profesora de Arte)

El mito de la caverna I. Técnica mixta. Acrílico y arena s/madera. 51 x 60 cm. 2023



El mito de la caverna II. Técnica mixta. Acrílico y arena s/madera. 51 x 66 cm. 2023



¿...y tú qué ves? Técnica mixta. Acrílico y arena s/madera. 125 x 110 cm. 2022



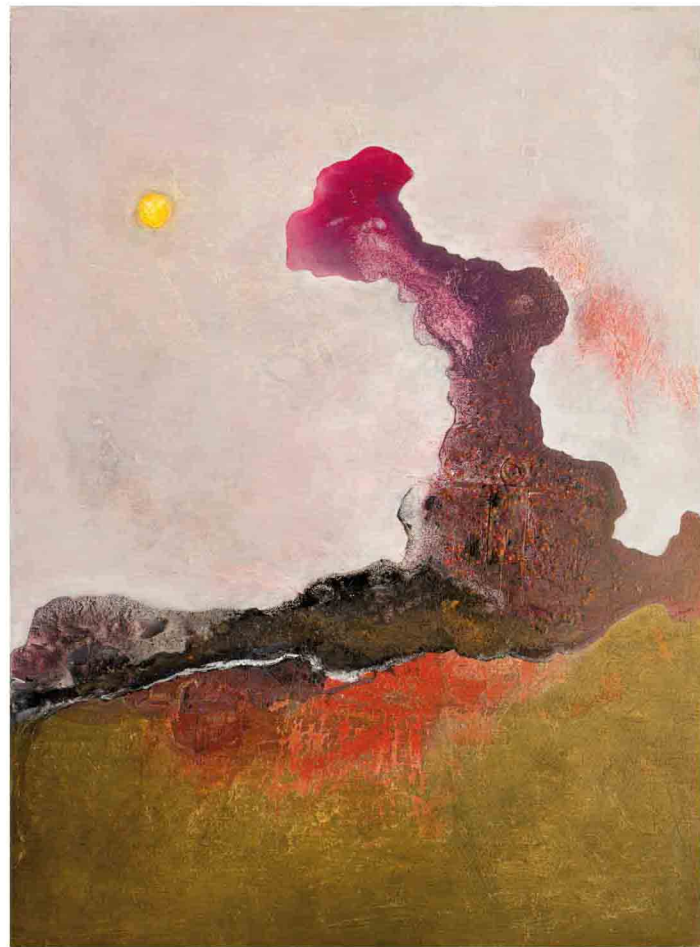
Recuerdos de viaje I. Técnica mixta. Acrílico, lata y arena s/madera. 41 x 50 cm. 2023



Recuerdos de viaje II. Técnica mixta. Acrílico y arena s/madera. 36 x 60 cm. 2023



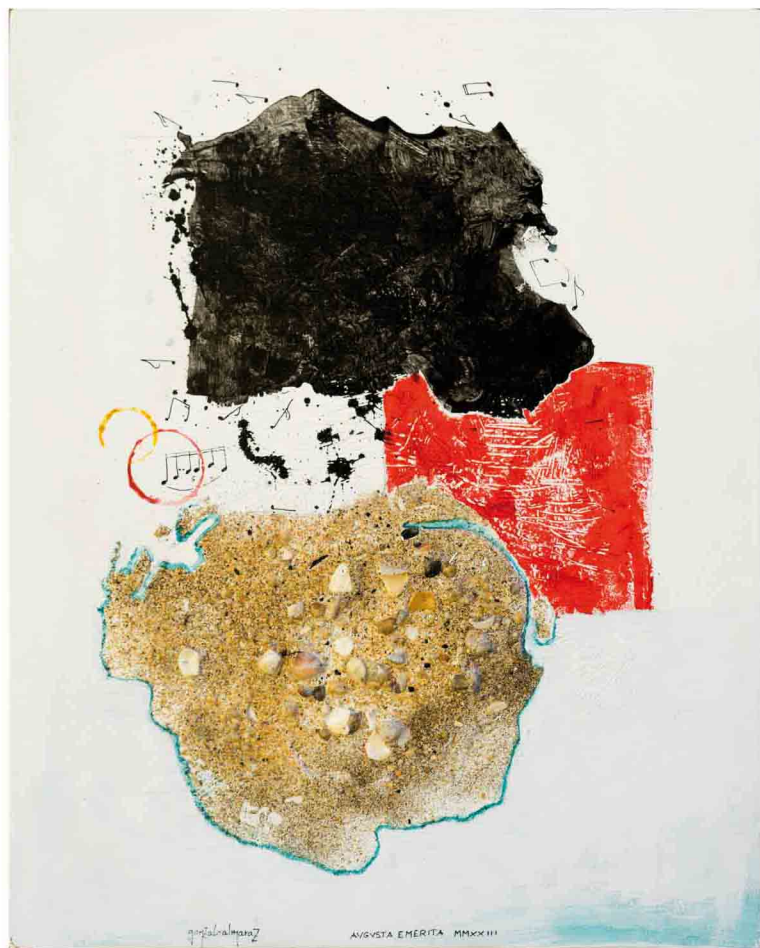
Volcán y hombre. Técnica mixta. Acrílico y arena s/madera. 122 x 90 cm. 2023



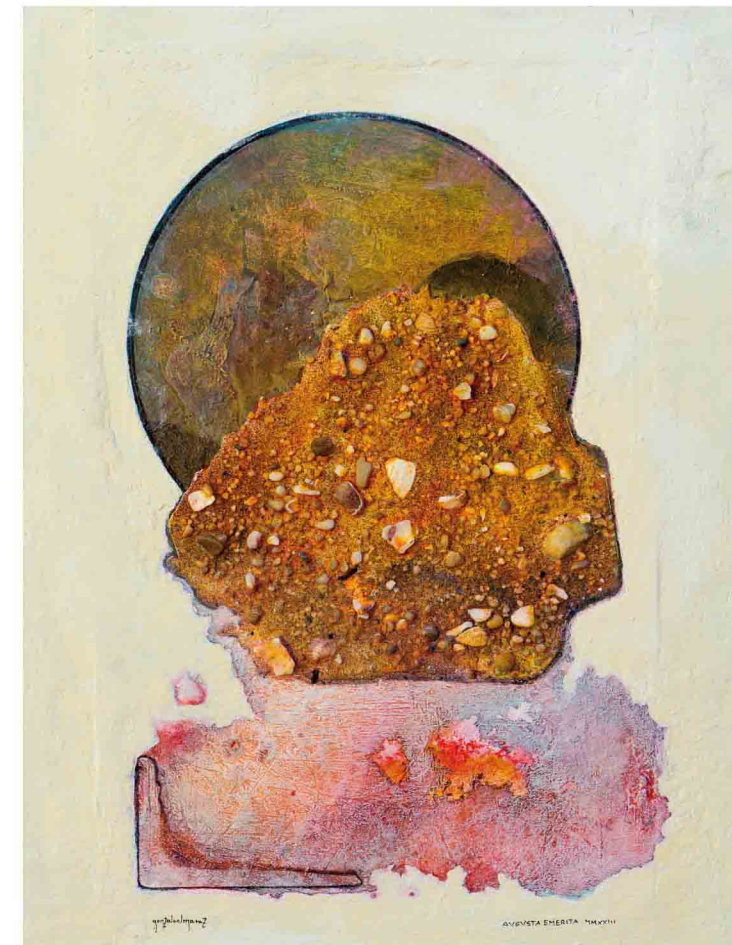
Volcán. Técnica mixta. Acrílico y arena s/madera. 122 x 107 cm. 2023



Música y abstracción II. Técnica mixta. Acrílico, concha y arena s/madera. 46 x 37 cm. 2023



Recuerdos del mar V. Técnica mixta s/madera. 56 x 42 cm. 2023



Recuerdos del mar I. Técnica mixta. Acrílico, concha y arena s/madera. 62 x 51 cm. 2023



Recuerdos del mar IV. Técnica mixta s/ madera. 46 x 36 cm. 2023



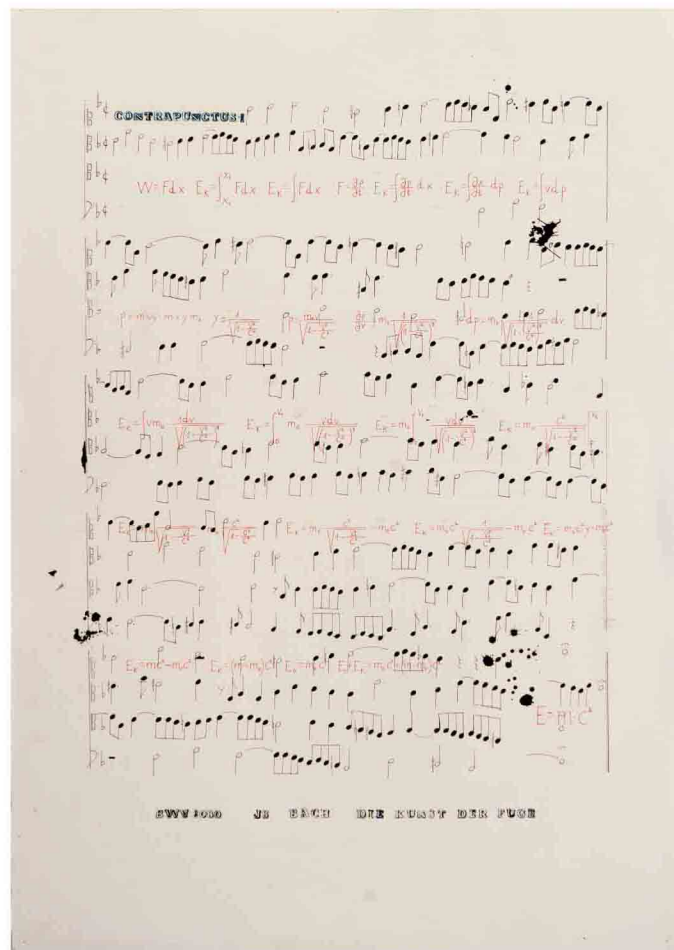
Recuerdos del mar II. Técnica mixta. Acrílico y arena s/madera. 75 x 122 cm. 2023



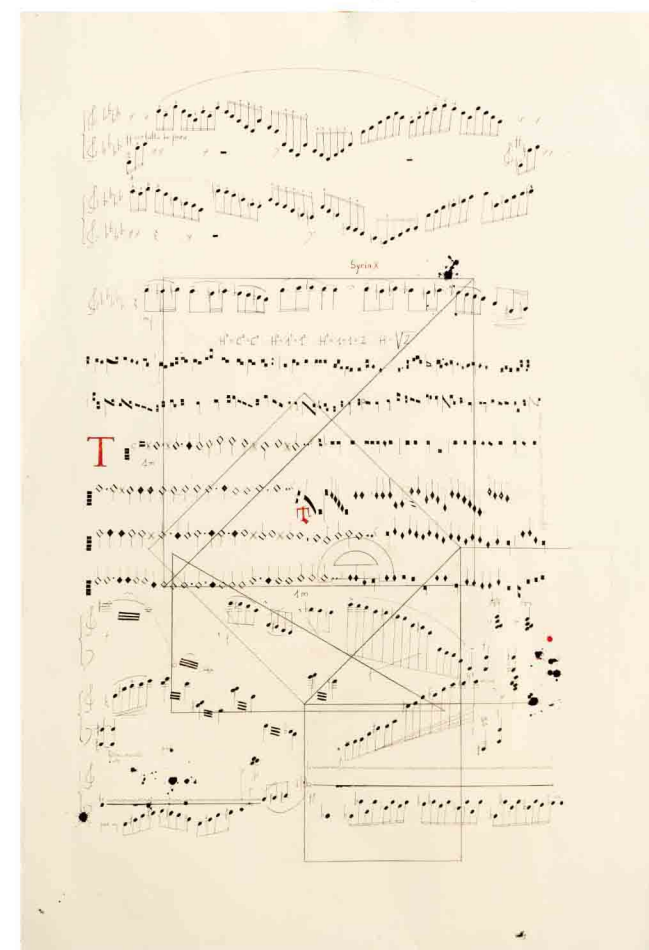
Chaconne. Tinta china s/ papel 300 g. 113 x 90 cm. 2023



Die Kunst der fuge / El arte de la fuga. Tinta china s/ papel 300 g. 104 x 74 cm. 2023



Una historia de la música. Tinta china s/ papel 300 g. 116 x 80 cm. 2023



GONZALO MARTÍN FERNÁNDEZ

Almaraz, Cáceres (1963).

FORMACIÓN ACADÉMICA

Profesor Titulado de Piano por el Conservatorio de Cáceres.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES y COLECTIVAS

Otoño cultural en Almaraz, octubre de 2023. Exposición colectiva en el Restaurante La Posada, Llerena, verano de 2023. Exposición colectiva en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres, diciembre 2021- febrero 2022. Exposición colectiva ESPASADO Miradas de la A a la Z, Sala de exposiciones ANTIQUARIUM de Sevilla, enero 2020. Exposición en la Sala VS22 de la Fundación Caja Badajoz, mayo 2021. Exposición en Sede Central de la Consejería de Agricultura de la Junta de Extremadura en Mérida febrero 2020. Seleccionado una de las obras para el cartel de la campaña ANTICOVID. Exposición en el restaurante Blanco y Verde de Conil de la Frontera, veranos de 2016, 2017, 2018, 2019. Exposición en la cafetería ALAUDAE de Mérida, febrero 2019. Exposición en el restaurante LALOLA Cáceres, febrero 2018. Exposición en la Casa de Cultura de Almaraz, noviembre 2016.

Quiero agradecer a Tomás Salgado y a Antonio Campos, las fotografías que han realizado de mis obras para este catálogo.

Gonzalo Almaraz.

