



GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER  
MARÍA NIEVES MARTÍN



2013-2014

# BEATO PENSANDO EN COLOR

21 de diciembre - 14 de enero

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER  
MARÍA NIEVES MARTÍN



2013-2014

PENSANDO EN COLOR



Edita: *Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín.*

I.S.B.N.- **84-695-9323-4.**

Diseño y Maquetación: Sergio Soler Martín.

Imagen de portada: "*Fraternidad*" de Eduardo Sánchez-Beato Parrillas.

Impresión: Matamoros Artes Gráficas.

Un impulso, una necesidad de conocer, buscar la manera de discernir, de comprender en la diferencia, de situarme en el espacio del color, de impregnarme de mundos que se materializan en espíritu, son los que me animan a perderme, o a encontrarme, por senderos distintos a los habituales, me incitan al viaje.

El viaje es, precisamente el argumento principal de esta exposición que presento en la galería Estudio-Taller de Mari Nieves Martín. Son pinturas, en su mayoría, que reflejan las sensaciones experimentadas en un viaje a India y Nepal. Impresiones fugaces que quieren aproximarse, aunque sea epidérmicamente, a otros espacios humanos, a modos de vida distintos, a otros conceptos. La luz y el color lo dominan todo. Se convierten en manifestación espiritual y religiosa.

La muerte aparece como una continuidad circular y los contrastes se perciben con naturalidad: la mujer con su sari quema incienso mientras el hombre, junto a ella se comunica con el móvil. Una limusina atraviesa Delhi y unos hombres confeccionan una tosca carreta para portar a su dios. Y de nuevo todo se envuelve en una atmósfera de color. Un mundo de contrastes que es mi mundo, que es nuestro mundo. Un mundo que juega entre la realidad y lo anímico, que pretende formalizar el patetismo. Un difícil equilibrio que me incita a permanecer en constante tensión y prolonga mi obsesiva búsqueda de la belleza. Un viaje en el que el pensamiento se convierte en color, es color.

Ese sentir en color se prorroga en los cuadros con referencias más próximas. Occidente se integra en Oriente y las formas cercanas y domésticas se contaminan de esa visión cromática.

El permanente dilema entre la línea y el color, lo plástico y lo narrativo, la figuración y la abstracción, lo formal y lo intuitivo, es argumento constante y fundamento de mi trabajo. Una complejidad de la que no consigo desprenderme y que a veces me arrastra a lo barroco. Las formas se envuelven, giran en ritmos contrapuestos y liman su aspereza en contraste con colores primarios. Crean su propio lenguaje y yo me dejo llevar con la presunción de no ser el único seducido por él.

Eduardo Sánchez-Beato Parrillas.

## EDUARDO SÁNCHEZ-BEATO PARRILLAS.

Nacido en Toledo, ha realizado 43 exposiciones individuales, ha participado en más de 300 exposiciones colectivas y tiene obras en colecciones de todo el mundo.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES DESTACADAS

**2012** Centro Cultural San Marcos. Toledo. **2011** Galería Dionis Benassar. Madrid. **2011** Asamblea de Extremadura. Mérida. 2009 Museo de Santa Cruz. Toledo. **1998** Sala del Polvorín, parque de la Ciudadela. Pamplona. **1995** Galería Detursa. Madrid. 1992 Galería de São Bento. Lisboa. **1991** Galería de Arte Juan de Juanes. Alicante. **1990** Sala Oquendo. San Sebastián. Galería Cinquecento. Barcelona. **1989** Sala La General. Granada. **1984** Sala el Brocense. Museo de Arte Contemporáneo, Cáceres. **1982** Galería Ynguanzo. Madrid. **1975** Galleria Studio 84. Milán. Galleria l'Agrifoglio. Milán. **1973** Galería Círculo 2. Madrid.

### ALGUNOS PREMIOS Y BECAS

**1971** Mención en los Concursos Nacionales. Madrid. Primer Premio Festivales de España en Santa Cruz de la Zarza. Toledo. Molino de Plata. Valdepeñas. **1972-73** Beca Juan March. Trabajo de Creación Artística en España. **1973-74** Beca Juan March. Trabajo de Creación Artística en el extranjero. (Italia). 1975 Molino de Oro. Valdepeñas. **1980** Beca del Ministerio de Cultura, para investigación y Creación de Nuevas Formas Expresivas en las Artes Plásticas. **1981** Adquisición de Obra para el Patrimonio Nacional de Museos. Madrid.

**1982** Premio "Doménico Greco". Bienal del Tajo. Toledo. Segundo Premio VI Certamen Nacional de Manzanares. (Ciudad Real). **1986** Premio "Doménico Greco". Bienal del Tajo. Toledo. Segundo Premio VI Certamen Nacional de Mancha de Artes Plásticas. Cuenca. **1988** Accésit. II Premio Castilla-La Mancha de Artes Plásticas. Albacete. **1989** Primer Premio Bienal del Tajo. Toledo. **1990** Premio Real Fundación de Toledo.

### OBRAS EN ENTIDADES PÚBLICAS Y MUSEOS

Universidad de Castilla-La Mancha. Museo de Arte Contemporáneo Ángel Miguel de Arce. Sasamón (Burgos). Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha. Alcázar de Toledo. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid). Museo de Santa Cruz. Toledo. Fundación Juan March. Museo de Valdepeñas (Ciudad Real). Diputación Provincial de Toledo. Cortes de Castilla-La Mancha (Toledo). Palacio de Parcent, Ministerio de Justicia (Madrid). Caja Castilla la Mancha. (Toledo). Caja de Madrid (Madrid). Caja General de Granada. Ayuntamiento de Toledo. Museo de Albacete. Consejería de Economía y Hacienda (Toledo). Colección de Arte Contemporáneo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (Toledo). Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha. Museo de Arte Contemporáneo. Cáceres. Consejería de Industria y Trabajo (Toledo). Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés (Castellón) Asamblea de Extremadura. Mérida. Aula de las Metáforas. Grado. Asturias.

#### ALGUNAS EXPOSICIONES COLECTIVAS.

**2013** VIVE-ARTE. 5ª Exposición Internacional de Arte Contemporáneo. Vendas Novas (Portugal) y Galería Nieves Martín. Villafranca de los Barros (Badajoz) **2012** IV Exposición Colectiva de Artistas Nacionales. Galería Nieves Martín. Villafranca de los Barros (Badajoz) **2012** Feria DEARTE. Medinaceli (Soria) **2007** ART-MIAMI. Tolmo-Art Miami. **2006** Grupo Tolmo. Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente. Requena. **2005** Tolmo y sus amigos. Sudo Museum. Tokio. **2003** "Encuentros". Museo de Santa Cruz. Toledo. Grupo Tolmo. Palacio los Serrano. Ávila. **2002** Tolmo 30 ans. Notre Dame des Jacobins. Ágen. Francia. Tolmo 30 años. Centro Cultural San Marcos. Toledo. **2000** - 01 Memoria y Modernidad. Arte y Artistas del siglo XX en Castilla-La Mancha. Itinerante por Toledo, Madrid, Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Alicante... **2000** Artistas Españoles Actuales en el V Centenario de Carolus. Museo de Arte Contemporáneo. Toledo. **1999** Exposición Pro Derechos Humanos. Ayuntamiento de Getafe. Madrid. **1997** ARTE + SUR. Granada. **1996** KUNSTRAI. Feria Internacional de Arte. Amsterdam. ARTESANTANDER. Santander. **1995** Homenaje a Alberto Sánchez en su Centenario. Galería Tolmo. Toledo. LINEART. Feria Internacional de Arte. Gante. La Mitología Clásica en la Pintura y Escultura Actuales. Centro Cultural Galileo. Madrid. **1993** ESTAMPA. Salón Internacional de Grabado, Palacio de Velázquez. Madrid. **1992** ARCO '92. Madrid. EURO 'ART. Ginebra (Suiza). Grupo Tolmo y Jean Cocteau. Galerie des Franciscains. Saint Nazaire (Francia). **1991** Grupo Tolmo, Centro Cultural Conde Duque. Ayto. Madrid. Grupo Tolmo. Museo de Santa Cruz. Toledo. **1989** BIAF '90. Barcelona. **1987** ARCO '87. Madrid.

Stadtturm Galerie, Innsbruck (Austria). **1986** Tolmo y Alberto. Museo de San Telmo. San Sebastián. **1985** Grupo Tolmo. Congreso de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Santiago de Compostela. **1984** Grupo Tolmo. Galería Biosca. Madrid. La Cultura en Castilla- La Mancha y sus raíces. Palacio de Velázquez. Madrid. Itinerante por Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo. ARCO '84. Madrid. **1976** Pintura Española Contemporánea, Fundación Nika, organizada en el Museo de Arte Moderno de Tokio. Itinerante por Osaka, Nagoya y Kioto (Japón). **1976** ART-EXPO 76. Barcelona. Feria Internacional de Basilea, Art 7,76 (Suiza). Grupo Tolmo en el Palacio de Cristal, Madrid. Galería Dawntown. Isla de Mikonos (Grecia). Galería Junior Cahmper. Takaoka (Japón). **1975** Un disegno, un quadro", Galleria Il Centro. Dessio (Italia). "Pintores españoles contemporáneos", Casa de Colón. Las Palmas de Gran Canaria. "Pintura Europea Contemporánea", Centro Cultural del Ayuntamiento de Atenas y Galleria L'Agrifolio. Milán (Italia). I Exposición de Becarios, Fundación Juan March. Madrid. Grupo Tolmo en Japón, Galería Sanko, de Tokio y Casa de la Cultura de Nara (Japón). **1974** Exposición homenaje a Alberto. Galería Tolmo. Toledo. Premio Internacional de Dibujo Joan Miró. Barcelona. Selección itinerante del Premio Joan Miró. Galería Tolmo, Toledo; y Fundación Gulbenkian, Lisboa.

*Entretelas.* Óleo sobre tela. 81 X 100 cm. 2012



10

*El agujero.* Óleo sobre tela. 270 X 162 cm. 2012



11

*Apaleados.* Óleo sobre tela. 81 X 100 cm. 2012



12

*Cocodrilo.* Óleo sobre madera. 80 X 82 cm. 2013



13

*Cuentos barrocos: la envidia.* Óleo sobre tela. 81 X 100 cm. 2012



*Equilibrista.* Óleo sobre tela. 90 X 162 cm. 2013



*Fraternidad.* Óleo sobre tela. 100 x 100 cm. 2012



*Raíces.* Óleo sobre tela. 100 X 100 cm. 2012



*Mendigos.* Óleo sobre tela. 100 X 81 cm. 2011



*Simétrías.* Óleo sobre tela. 100 X 180 cm. 2011



GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER  
MARÍA NIEVES MARTÍN



---

2013-2014

GALERÍA DE ARTE • SALA-TALLER  
MARÍA NIEVES MARTÍN



[www.galeriamarianievesmartin.com](http://www.galeriamarianievesmartin.com)

 Galería María Nieves Martín

GALERÍA DE ARTE SALA-TALLER MARÍA NIEVES MARTÍN. PLAZA DEL CONCEJO S/N. 06220.VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ). 924525566