



GALERÍA DE ARTE SALA-TALLER MARÍA NIEVES MARTÍN
 PLAZA DEL CONCEJO S/N
 VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ)

JUNTA DE EXTREMADURA
 Consejería de Cultura y Turismo

E
X
P
O
S
I
C
I
Ó
N



A. SÁXEO

"beautiful and awful/ hermosa y horrible"

DEL 17 AL 31 DE OCTUBRE DE 2009

GALERÍA DE ARTE SALA-TALLER MARÍA NIEVES MARTÍN
www.sala-tallermarianievesmartin.com

2009

HORARIO

* DE MARTES
 A SÁBADO.
 * DE 19 A
 21 HORAS.

LUGAR

* PLAZA DEL
 CONCEJO S/N.
 06220.
 * VILLAFRANCA
 DE LOS BARROS
 (BADAJOZ)

CONTACTO

* Tlf. 924-52 55 66
 * sala-tallermnm
 @hotmail.com

DISENO: SERGIO SOLER MARTIN

La Sala Taller María Nieves Martín continúa con el ciclo de exposiciones de Artistas Portugueses del año 2009 con la muestra de los trabajos del escultor luso A. Sáxeo.

Una constante en la obra y en la temática del trabajo de A.Sáxeo es el propio ser humano, en relación con una dialéctica maniquea (dios versus demonio) a través de aspectos ligados con su extrema diversidad cultural, con su comportamiento, en definitiva con todo lo que le rodea.



THE BODY DOUBLE - EL CUERPO DOBLE

Desde el pequeño o el gran formato, A.Sáxeo utiliza lenguajes, medios y técnicas distintas para expresarse, procurando materializarlas, todas, en su propia y personalizada visión de la civilización que se deja disolver en la barbarie, confundida, impulsada por una reducción galopante y globalizada de la diversidad cultural y por un consumismo tecnológico dentro de un clima de enrarecimiento ético.

RELACIÓN DE EXPOSICIONES DE A. SÁXEO:

exposiciones colectivas e individuales.

- *2000: -Oficina de Turismo, Cascais.
- *2000: -Instituto Politécnico, Castelo Branco.
- *2001: -Câmara Municipal, Penamacor.
- *2001: -Auditorio Municipal, Proença a Nova.
- *2003: -Centro Cultural, Cascais.
- *2008: -Museo Municipal, Sabugal.
- *2008: -Palacio de Congresos y Exposiciones, Circuito Cultural Transfronterizo Raia/Raya, Mérida.
- *2008: -Exposición en IFEBA, Feria Hispano-Portuguesa FEHISPOR, Badajoz.
- *2009: -Espacio de la Cultura, Guarda.
- *2009: -Centro de Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira.
- *2009: -C. C. Alegro, Castelo Branco.
- *2009: -Sala de Exposiciones de la Tinturaria, Covilhã.

algunos comentarios sobre A.Sáxeo y su obra.

"Profunda inquietud del hombre que a.sáxeo procura tratar a través de un delicado proceso de sublimación, donde el espíritu y la materia buscan una yuxtaposición, en un enfrentamiento íntimo y solitario, acto demiúrgico que debe conducir a la creación de forma devota y emancipada del autor..."

Joaquim Nabais, 2001.

"La obra de a.sáxeo es reveladora. Considera que el arte puede y debe ser una interrogación de la vida y de la propia historia, siempre empeñada en posibilitar una respuesta a través de sus capacidades de desenvolver las potencialidades del imaginario que transgrede los límites actuales... Sus esculturas, en bronce o en cera, revelan dominio, saber técnico, conocimiento de los materiales y de la anatomía que conceden un modelado con sentido de profundidad y una sugestión de movimiento real donde las tensiones son exploradas como maestría y expresividad."

José Brito, 2008.

"La escultura de a.sáxeo es también una escultura de las almas. Cada una de sus piezas proporciona un punto de partida que nos es familiar y nos lleva a los límites de la irrealidad, de los recuerdos más ténues y de los deseos más profundos... Cada bronce es una pieza única ejecutada a través de la fundición directa por el proceso de cera perdida..."

Maurício Moreira, 2009.

+ INFORMACIÓN EN: www.asaxeo.com // asaxeo.blogspot.com

EDITA: Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín.
 AUTOR: Sergio Soler Martín.
 PORTADA: "The Lie - La Mentira" de A. Sáxeo.
 ELABORACIÓN: La Caja de Burbujas. 2009.

A. SÁXEO



FREEDOM - LIBERTAD



KNOW - SABER

A. SÁXEO.

**El pseudónimo A.Sáxeo nos esconde a un improbable, tardío y excepcional escultor, autodidacta, nacido en Lisboa en el año 1954 que, después de más de 30 años dedicado a la enseñanza y a la práctica profesional de la Ingeniería, decidió profundizar y ahondar en la escultura, principalmente desde el bronce.*

Actualmente vive y trabaja en la Aldeia do Bispo (Portugal) donde tiene su estudio, su espacio de trabajo y su pequeña fundición.



TOGHER - JUNTOS



LONELINESS - SOLEDAD